

## ▶ SPETTACOLI &amp; CULTURA

## SUL GRANDE SCHERMO

**PRIMO PIANO**  
La rinascita  
dopo un dramma



**Collateral beauty**  
di David Frankel  
con Naomi Harris, Michael Peña, Kate Winslet

**PERUGIA**  
**SANT'ANGELO** Tel. 075/44877  
"Florence" 16:15

"Lion - La strada verso casa" 18:30-21:15

**CINEMA MELIES** Tel. 075/44877  
"Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 16:15-18:30

**POSTMODERNISSIMO**  
Tel. 075/9664527  
"Alps" 21:45

"Captain Fantastic" 17:30-19:45

"Il medico di campagna" 18:15

"Le Stagioni di Louise" 16:00

"Paterson" 16:00-20:15-22:30

"Sing" 16:30-18:30-20:30-22:30

**ZENITH** Tel. 075/5728588  
"Il cliente" 17:45-20:15-22:30

**UCI CINEMAS** Tel. 892960  
Sala 1: "Rogue One: A Star Wars Story" 19:40-22:30

Sala 1: "Sing" 16:40

Sala 2: "Assassin's Creed" 14:40-17:20-19:50

Sala 2: "Assassin's Creed (3D)" 20:00

Sala 3: "Collateral Beauty" 15:10-17:25-19:40-22:10

Sala 4: "Passengers" 14:35-17:10-19:50-22:25

Sala 5: "Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali" 19:40-22:30

Sala 5: "Oceania" 16:50

Sala 6: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 14:40-17:20-19:50

Sala 6: "Lion - La strada verso casa" 22:30

Sala 7: "Masha e Orso - Nuovi amici" 14:40-16:15

Sala 7: "Poveri ma ricchi" 18:00-20:20-22:40

Sala 8: "Oceania" 15:00-17:35-20:00-22:35

Sala 9: "Sing" 14:50-17:15-19:45-22:15

Sala 10: "Mister Felicità" 15:00-17:20-19:45-22:00

**CORCIANO**  
**THE SPACE GHERLINDA** Tel. 8921111

Sala 1: "Oceania" 14:50-17:25-20:00

Sala 1: "Poveri ma ricchi" 22:30

Sala 2: "Mister Felicità" 15:35-17:50-20:05-22:20

Sala 3: "Assassin's Creed" 14:05-16:35-19:15-21:55

Sala 4: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 13:55-16:40-19:20-22:00

Sala 5: "Masha e Orso - Nuovi amici" 14:55

Sala 5: "Poveri ma ricchi" 16:30-21:40

Sala 5: "Rogue One: A Star Wars Story" 18:45

Sala 6: "Mister Felicità" 19:00-21:20

Sala 6: "Sing" 14:00-16:25

Sala 7: "Masha e Orso - Nuovi amici" 15:25

Sala 7: "Passengers" 17:05-19:50-22:25

Sala 8: "Sing" 14:45-17:15-19:45-22:15

Sala 9: "Collateral Beauty" 15:25-17:35-19:55-22:10

Sala 10: "Oceania" 13:50-16:20-18:55

Sala 10: "Passengers" 21:25

Sala 11: "Assassin's Creed" 21:10

Sala 11: "Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali" 18:25

Sala 11: "Natale a Londra - Dio salvi la Regina" 16:05

**BASTIA UMBRA**  
**ESPERIA** Tel. 340 5214937

Sala 1: "Florence" 21:00

Sala 1: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 16:00-18:30

**CASTIGLIONE DEL LAGO**  
**CAPORALI** Tel. 075/9653152

"Mister Felicità" 16:00-18:00-21:30

**CITTÀ DI CASTELLO**  
**NUOVO CINEMA CASTELLO** Tel. 393 9007564

"Mister Felicità" 16:30-18:30-21:30

**FOLIGNO**  
**MULTISALA POLITEAMA CLARICI**

Tel. 0742/352232

Sala 1: "Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali" 22:30

Sala 1: "Natale a Londra - Dio salvi la Regina" 20:30

Sala 1: "Oceania" 15:00-17:30

Sala 2: "Collateral Beauty" 16:30-18:30-20:30-22:30

Sala 2: "Masha e Orso - Nuovi amici" 15:00

Sala 3: "Passengers" 15:00-17:30-20:00-22:30

Sala 4: "Mister Felicità" 15:00-16:50-18:40-20:00-22:30

**MULTISALA SUPERCINEMA CLARICI**  
Tel. 0742/342730

Sala 1: "Sing" 15:00-17:30-20:00-22:30

Sala 2: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 15:00

Sala 2: "Lion - La strada verso casa" 20:00

Sala 2: "Poveri ma ricchi" 17:30-22:30

Sala 3: "Assassin's Creed" 15:00-17:30-20:00-22:30

**GUALDO TADINO**  
**DON BOSCO** Tel. 3331838213

Sala 1: "Natale a Londra - Dio salvi la Regina" 17:30-21:30

Sala 1: "Oceania" 15:15

**GUBBIO**  
**ASTRA** Tel. 075/9222391

Sala 1: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 18:00-21:00

Sala 1: "Oceania" 16:00

**MARSCIANO**  
**CONCORDIA** Tel. 075/8748403

Sala 1: "Florence" 18:30-21:30

Sala 1: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 16:30

Sala 1: "Paw Patrol" 15:15

**SPOLETO**  
**SALA FRAU** Tel. 0743/223653

Sala 1: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 18:30

Sala 1: "Oceania" 16:30

Sala 1: "Rogue One: A Star Wars Story" 21:30

**SALA PEGASUS** Tel. 3394012680

"Paterson" 16:00-18:30-21:30

**TODI**  
**JACOPONE** Tel. 075/8944037

"Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 16:00

"Mister Felicità" 20:00-22:00

"Poveri ma ricchi" 18:15

**UMBERTIDE**  
**METROPOLIS** Tel. 075/9975324

Sala 1: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 15:15-18:15

Sala 1: "Natale a Londra - Dio salvi la Regina" 21:15

**TERNI**  
**THE SPACE CINEMA** Tel. 892111

Sala 1: "Sing" 14:30-17:00-19:30-22:00

Sala 2: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 14:15-16:50-19:35

Sala 2: "Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali" 22:10

Sala 3: "Oceania" 14:05-16:40-19:20

Sala 3: "Rogue One: A Star Wars Story" 21:50

Sala 4: "Mister Felicità" 22:40

Sala 4: "Oceania" 17:45

Sala 4: "Sing" 15:15-20:15

Sala 5: "Mister Felicità" 14:50-17:15-20:00-22:10

Sala 6: "Collateral Beauty" 15:35-17:50-20:05-22:30

Sala 7: "Masha e Orso - Nuovi amici" 14:40

Sala 7: "Poveri ma ricchi" 16:45-19:00-21:30

Sala 8: "Assassin's Creed" 14:25-17:05-19:45-22:20

Sala 9: "Passengers" 14:20-16:55-19:40-22:15

**CITYPLEX POLITEAMA LUCIOLI** Tel. 0744/400240

Sala 1: "Florence" 18:00-20:15

Sala 1: "Poveri ma ricchi" 16:00-22:30

Sala 2: "Oceania" 15:30-18:00

Sala 2: "Passengers" 20:15-22:30

Sala 3: "Collateral Beauty" 16:00-18:00-20:30-22:30

Sala 4: "Il GGG - Il Grande Gigante Gentile" 15:30-18:00

Sala 4: "Lion - La strada verso casa" 20:15-22:30

Sala 5: "Sing" 15:40-18:00-20:20-20:30

Sala 6: "Mister Felicità" 16:00-18:00-20:30-22:30

Sala 7: "Assassin's Creed" 15:30-18:30-21:30

**NARNI**  
**MONICELLI** Tel. 0744/715389

"Mister Felicità" 16:45-19:00-21:30

"Palle di Neve - Snowtime!" 15:00

**ORVIETO**  
**MULTISALA** Tel. 0763/344655

Sala 1: "Sing" 16:00-18:00-20:00-22:00

Sala 2: "Mister Felicità" 16:00-18:00-20:00-22:00

**L'intervista** Il ternano con passato da geometra e un futuro da basso racconta l'esaltante esperienza sul palcoscenico della Scala

# Galeazzi e il belcanto "Figaro è la mia fissa"

di Sabrina Busiri Vici

▶ TERNI - Ancora una volta il belcanto arriva dalla provincia e approda nei palcoscenici internazionali. La storia appartiene a Leonardo Galeazzi, ternano, un passato da geometra, un futuro da basso dopo avere vinto il concorso del Lirico Sperimentale di Spoleto e avere coronato un 2016 tutto scaglie. Una storia fatta di opportunità, ma soprattutto di impegno e passione. Nulla è lasciato al caso. Leonardo, dopo aver passato i provini alla Scala per La Fanciulla del West, si è trovato a debuttare nell'apertura di stagione nei panni dello zio Yakusidè nella Madama Butterfly.

**Galeazzi, un sogno che si avvera, no?**

"Il 2016 è stato un anno incredibile per il lavoro: prima l'emozione del debutto alla Scala ne La fanciulla del West, poi la riconferma con la parte nella Butterfly".

**La giornata del 7 dicembre come l'ha vissuta?**

"Se c'è qualcuno che pensa che i debutti siano tutti uguali, beh si sbaglia. Io quel giorno avevo l'adrenalina a mille e la sentivo salire fin dalla mattina".

**I tredici minuti di applausi al termine della Prima hanno determinato un successo che si è ripetuto anche nelle altre repliche?**

"Le critiche si sono divise ma per lo più è stata premiata l'idea di base del maestro Riccardo Chailly e della soprintendenza di presentare al pubblico la versione originaria dell'opera".

**Lei che ne pensa di questa scelta?**

"La sostengo in pieno perché da un punto di vista divulgativo è interessante. Il maestro Chailly, da qui al 1922, vuole presentare tutte le opere di Puccini e farne poi un lavoro discografico".

**Ma questa prima versione, rispetto a quelle più conosciute, secondo lei, che impatto ha?**

"Posso rispondere facendo riferimento al mio caso personale: la parte di Yakusidè nella prima versione è di maggior peso. Il personaggio qui canta una canzone da osteria che a me ha dato



La Scala La Madama Butterfly (foto Brescia e Amisano © Teatro alla Scala)

l'opportunità di mettermi in mostra. Mi è andata più che bene".

**Nella tragedia il suo è un personaggio che crea leggerezza.**

"Sì, è una pennellata di colore che non interferisce nella storia. Nelle opere di Puccini c'è sempre un personaggio così".

**Il regista Hermanis ha voluto usare in scena le tecniche del teatro kabuki, per voi cantanti come è stato misurarsi con questa cifra stilistica?**

"Abbiamo iniziato le prove il 24 ottobre, lavorando con una coreografa giapponese che ci ha dato indicazioni sulla postura, sulla mimica facciale, tutto questo ci ha aiutato a immedesimarci nel personaggio. Così come è stato importante il trucco".

**L'Opera che margine concede alle sperimentazioni?**

"Le sperimentazioni sono interessanti quando non stravolgono la storia e l'ambientazione spaziotemporale. Per esempio non penso che sia efficace una Tosca traslata in epoca nazista, diventa un'altra storia. Poi, invece, ci sono delle opere che si prestano a interpretazioni contemporanee come il Don Giovanni. La dissolutezza del protagonista si fa rileggere bene con i canoni dei nostri giorni".

**Il Lirico di Spoleto, all'interno della sua formazione, che ruolo ha svolto?**

"È stato fondamentale. Mi sono formato musicalmente un po' tardi, ho iniziato fra i 23 e i 24 anni per hobby, facevo il geometra e nel tempo libero frequentavo l'associazione musicale umbra di Celestino Lepri a Terni. E qui mi sono affidato a un mentore d'esperienza, Carlo

Guidantoni. Lui mi ha incoraggiato a fare i concorsi, finché nel 2001 ho vinto quello del Lirico sperimentale di Spoleto e questo mi ha dato la possibilità di mettermi alla prova nel teatro d'opera e mi ha aperto la strada, tanto da abbandonare il mio primo lavoro e cambiare completamente prospettive, aspettative, ambizioni".

**Nella Butterfly, come lei, ci sono altri tre cantanti che vengono dal Lirico di Spoleto. Condividete l'esperienza?**

"La scena ti porta soprattutto a fare i conti con se stessi, è difficile condividere certi momenti intimi. Sono emozioni personali ed è bello farle restare tali. Poi per il resto ci si ritrova. Conoscevo già Costantino Finucci e Maria Miccoli, invece Annalisa Stroppa no. Tutti artisti veramente in gamba".

**Qual è il personaggio che più le è piaciuto interpretare nel teatro d'opera?**

"Sono legato a Don Pasquale (Donizetti ndr.) e a Leporello (Mozart ndr.). A Spoleto ho debuttato con il primo, dopo averlo molto approfondito nelle masterclass con Bruson. Leporello, lo sento preciso per le mie caratteristiche vocali. Ora lo riprovo in scena con il teatro di Clermont-Ferrand e con questa produzione proseguirò in tournée nei teatri francesi".

**E chi vorrebbe interpretare e non ne ha ancora avuto la possibilità?**

"Ce ne sono tanti, ma Figaro del Barbiere di Siviglia è una vera fissa".

Al teatro Lyrick arriva la prima iniziativa del 2017 con la stagione Umbria Eventi d'Autore

## Va in scena "Caravaggio" di e con Vittorio Sgarbi

▶ ASSISI

Primo appuntamento dell'anno con la stagione Umbria Eventi d'Autore, promossa dall'associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore, che, dopo aver chiuso il 2016 a passi di danza con Il lago dei cigni del Ballet of Moscow (Teatro Morlacchi di Perugia il 12 dicembre) e sulle note del Maestro Giovanni Allevi (Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti il 23 dicembre), torna al Teatro Lyrick di Assisi il 9 gennaio (ore 21) con Caravaggio spettacolo di e con Vittorio Sgarbi. "Caravaggio è doppiamente contemporaneo - spiega Vittorio Sgarbi - E contemporaneo perché c'è, perché viviamo contemporaneamente alle sue opere che continuano a vivere; ed è contemporaneo perché la sensibilità del nostro tempo gli ha restituito tutti i significati e l'importanza della sua opera. Non sono stati il Sette-

cento o l'Ottocento a capire Caravaggio, ma il nostro Novecento. Caravaggio viene riscoperto in un'epoca fortemente improntata ai valori della realtà, del popolo, della lotta di classe. Ogni secolo sceglie i propri artisti. E questo garantisce un'attualizzazione, un'interpretazione di artisti che non sono più del Quattrocento, del Cinquecento e del Seicento ma appartengono al tempo che li capisce, che li interpreta, che li sente contemporanei. Tra questi, nessuno è più vicino a noi, alle nostre paure, ai nostri stupori, alle nostre emozioni, di quanto non sia Caravaggio". Vittorio Sgarbi, attraverso la vita e la pittura rivoluzionaria di Michelangelo Merisi, condurrà il pubblico in uno spettacolo teatrale arricchito dalla musica di Valentino Corvino e dalle immagini delle opere più rappresentative del pittore lombardo.